




Gerald Martineo
02009



Gerald Martineo



Gerald Martineo, Jahrgang 1964, lebt als freischaffender Maler und Bildhauer in Wien. Der frühe Umgang mit Persönlichkeiten des Kunst- und Wissenschaftsbetriebes verstärkte sein philosophisches Eigendenken, das sich vor allem gegen kurzsichtige Strukturen richtet. Während eines Studienaufenthaltes in Griechenland entwarf Martineo das Konzept „Ästhetik in Stein“, das seinen Ausdruck unter anderem in exakt und harmonisch modellierten Marmorfigurinen fand, welche den Betrachter zur Berührung verleiten sollen. Im Zentrum seiner Arbeiten steht stets das Bestreben, die Kunst von ihrer Künstlichkeit zu befreien und für den Menschen real und (be)greifbar zu machen. Als Mitglied des Vorstandes des Künstlerverbandes Österreichischer Bildhauer wirkt Gerald Martineo seit Jahren aktiv in der nationalen Künstlerszene.

Gerald Martineo, born 1964, is an independent painter and sculptor living in Vienna. Early encounters with personalities in the world of art and science encouraged his individual philosophical thinking, directed especially against rigid structures with a limited vision. In the course of studies in Greece Martineo developed the concept of Aesthetics in Stone, which he expressed in exact, harmonically modelled marble figurines tempting the onlooker to touch them. Always at the centre of his work is the desire to make art less artificial and more real and tangible to the public. As member of the board of directors of the Artistic Association of Austrian Sculptors Gerald Martineo has been active in the Austrian art scene for many years.

EXHIBITION space:ert

1-2 APRIL 2009



MARTINEO

Sculptor Studio

1050 Vienna, Gumpendorfer Strasse 81

T +43.1.5968766 E art@martineo.at



1ST HAMLET PUBLIC OUTREACH EVENT
VIENNA, 1-2 April 2009



RADIATION AND HUMAN SPACEFLIGHT

www.fp7-hamlet.at

Organized by Dr. Michael Hajek (TUWU), Dr. Thomas Berger (DLR)

Topics

- Human Space Exploration
- Hazards from Space Radiation
- How Do We Measure Space Radiation?
- The MATROSHKA Project
- From Apollo to the ISS
- To Moon, Mars and Beyond ...

Exhibition space:ert

VIENNA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

1040 Vienna, Karlsplatz 13 Free Entrance

HUMAN MODEL MATROSHKA FOR RADIATION EXPOSURE DETERMINATION OF ASTRONAUTS (HAMLET)
The HAMLET project is funded by the European Commission's Seventh Framework Programme under contract no. 218817.



PROGRAMME**1 APRIL 2009**

- 18.00 h** **Welcome Addresses**
Prof. Dr. Peter Skalicky (to be confirmed)
Rector of the Vienna University of Technology
Dr. Andreas Malath-Pokorny (to be confirmed)
Executive City Councillor for Cultural Affairs and Science
- 18.30 h** **Keynote Lecture Radiation Risk for Astronauts**
Prof. Dr. Jürgen Kiefer
Justus Liebig University Gießen
- 19.30 h** **Opening of space:art Exhibition**
- 19.45 h** **Reception**
- Moderation** (to be confirmed)

PROGRAMME**2 APRIL 2009**

- 09.30 h** **Introductory Statement**
Dr. Günther Reitz, German Aerospace Center, Cologne
- 09.45 h** **To Moon, Mars and Beyond ...**
Dr. Michael Hajek, Vienna University of Technology
- 10.15 h** **History of Space Radiation Research**
Dr. Günther Reitz, German Aerospace Center, Cologne
- 10.45 h** **Coffee Break**
- 11.15 h** **From Matroszka to Hamlet**
Dr. Thomas Berger, German Aerospace Center, Cologne
- 11.45 h** **Active Instruments to Measure Radiation—In Space!**
Dr. Sönke Burmeister, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
- 14.00 h** **Thermoluminescence Dosimetry**
Dr. Pawel Błeski, Institute of Nuclear Physics, Krakow
- 14.30 h** **Nuclear Track Etch Detectors**
Dr. József Pálfi, KFKI Atomic Energy Research Institute, Budapest
- 15.00 h** **Coffee Break**
- 15.30 h** **Neutron Dosimetry in the International Space Station**
Lutz Heger, Health Protection Agency, Chilton
- 16.00 h** **Radiation Risk Estimation—A Random Walk between 1s and 0s**
Prof. Lembit Silver, Chalmers University of Technology, Gothenburg



Univ.-Prof. Dr. Peter Skalicky

Prof. Dr. Jürgen Kiefer





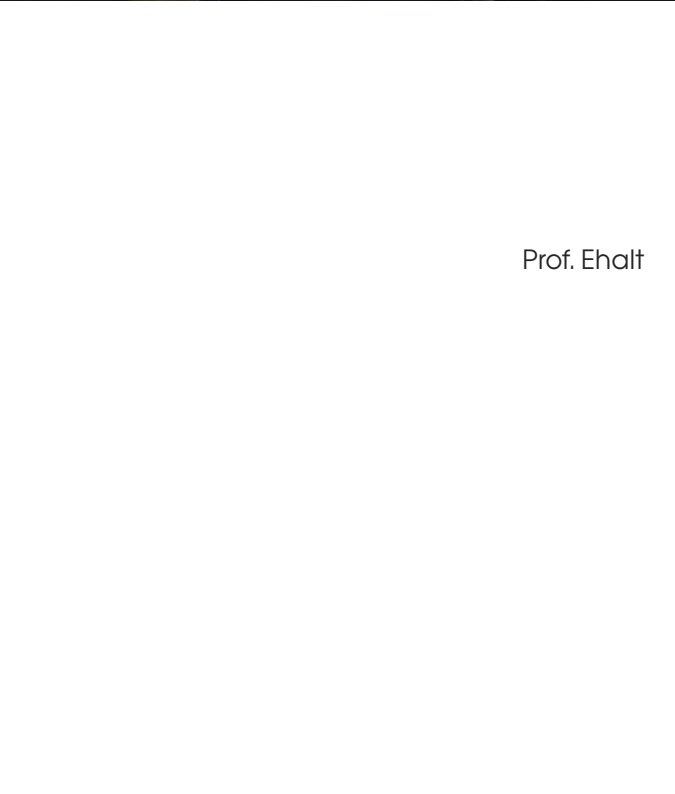
Dr. Weber

Dr. Günther Reitz





Dr. Michael Hajek



Prof. Ehalt





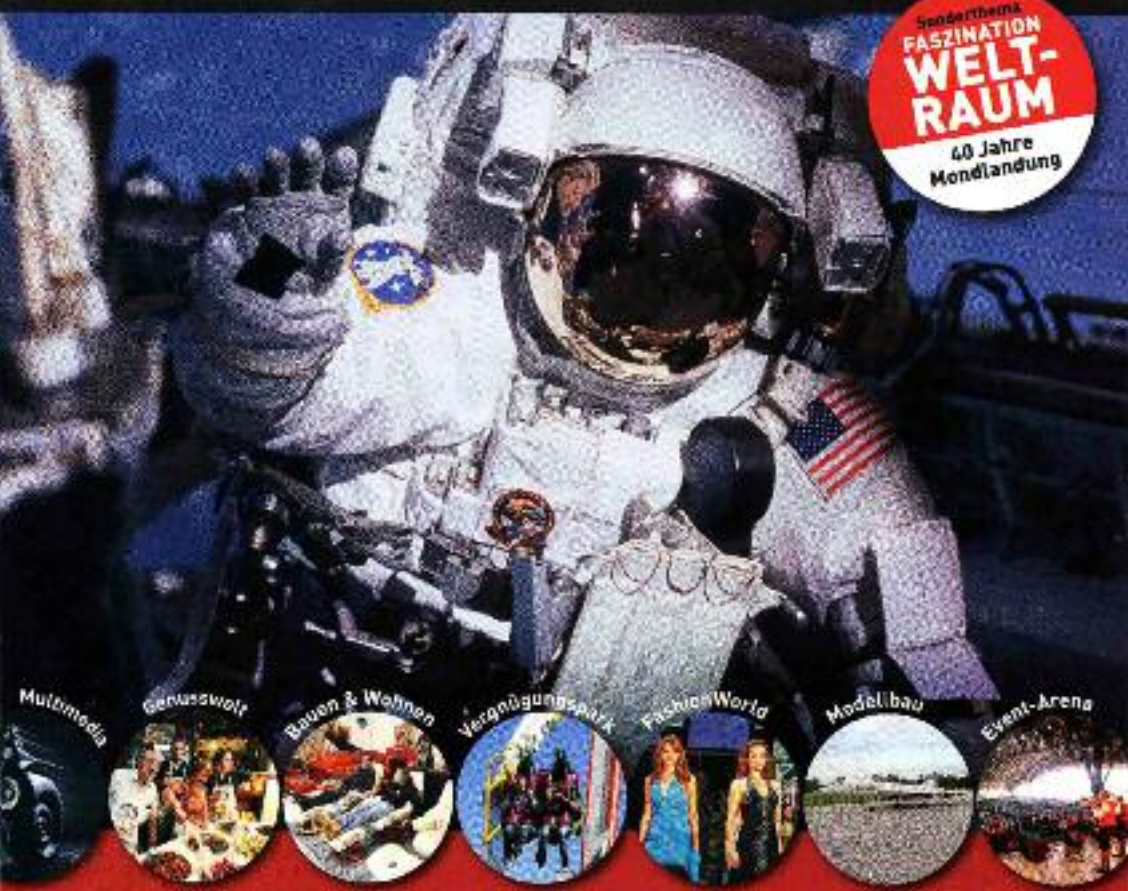




GRAZER HERBSTMESSE 09

26. SEPTEMBER - 4. OKTOBER 2009

Sonderthema
**FASZINATION
WELT-
RAUM**
40 Jahre
Mondlandung



Multimedia

Genusswelt

Bauen & Wohnen

Vergnügungspark

FashionWorld

Modelbau

Event-Arena



space:
ART

Ein Dialog zwischen Kunst und Wissenschaft.

SPACE:ART

Strahlenkunst von Gerald Martinec,
Kunst in Verbindung mit dem Atominstitut
der Technischen Universität in Wien

NASA ART: 50 YEARS OF EXPLORATION

Präsentation von Bert Ulrich,
NASA Headquarters, Washington DC

ÖSTERREICHS WEG IN DEN WELTRAUM

Buchpräsentation von Dr. Bruno P. Besser,
Österreichische Akademie der Wissenschaften,
Institut für Weltraumforschung, Graz

TRAUM UND WELTRAUM

Austronaut-Kosmonaut Di Franz Viehböck im Interview

AUF DER SUCHE NACH UNSEREM URSPRUNG

Weihbischof Dr. Franz Lackner und
Univ.-Prof. Dr. Gottfried Köhler im Dialog
über die Entstehung des Lebens.

Begrüßung durch Univ.-Prof. DI Dr. Otto Koudelka

presented by

DIALOGCENTER

Zeit für ein gutes Gespräch

Anlässlich der Sonderausstellung „Faszination Weltraum“ auf der Grazer Herbstmesse, dürfen wir Sie zu unserer Abendveranstaltung, einem Dialog zwischen Kunst, Wirtschaft, Philosophie und Wissenschaft, sehr herzlich einladen.

Datum: 1. Oktober 2009
Beginn: 18.00 Uhr
Location: Messe Graz, Halle C

Eingang bis 18 Uhr bei den Messekassen, C. v. Hötzendorf-Straße. Eingang ab 18 Uhr bei der Einfahrt Fröhlichgasse.

Im Umfeld der Veranstaltung haben Sie die Gelegenheit die Ausstellung „Faszination Weltraum“ in der Halle C zu besuchen. Diese Einladung gilt als Eintrittsticket für 2 Personen, auch für den Messebesuch am 1. Oktober 2009.

Wir ersuchen Sie, durch Ihr Kommen diesem Abend die entsprechende Wertigkeit zu verleihen und freuen uns auf Ihre persönliche Anmeldung mit Begleitung (Kontakt siehe Rückseite).

Herzlichst,

Armin Egger
Vorstand der Messe Graz

Willy Nail
Geschäftsführer Messe Graz



Gerald Martineo

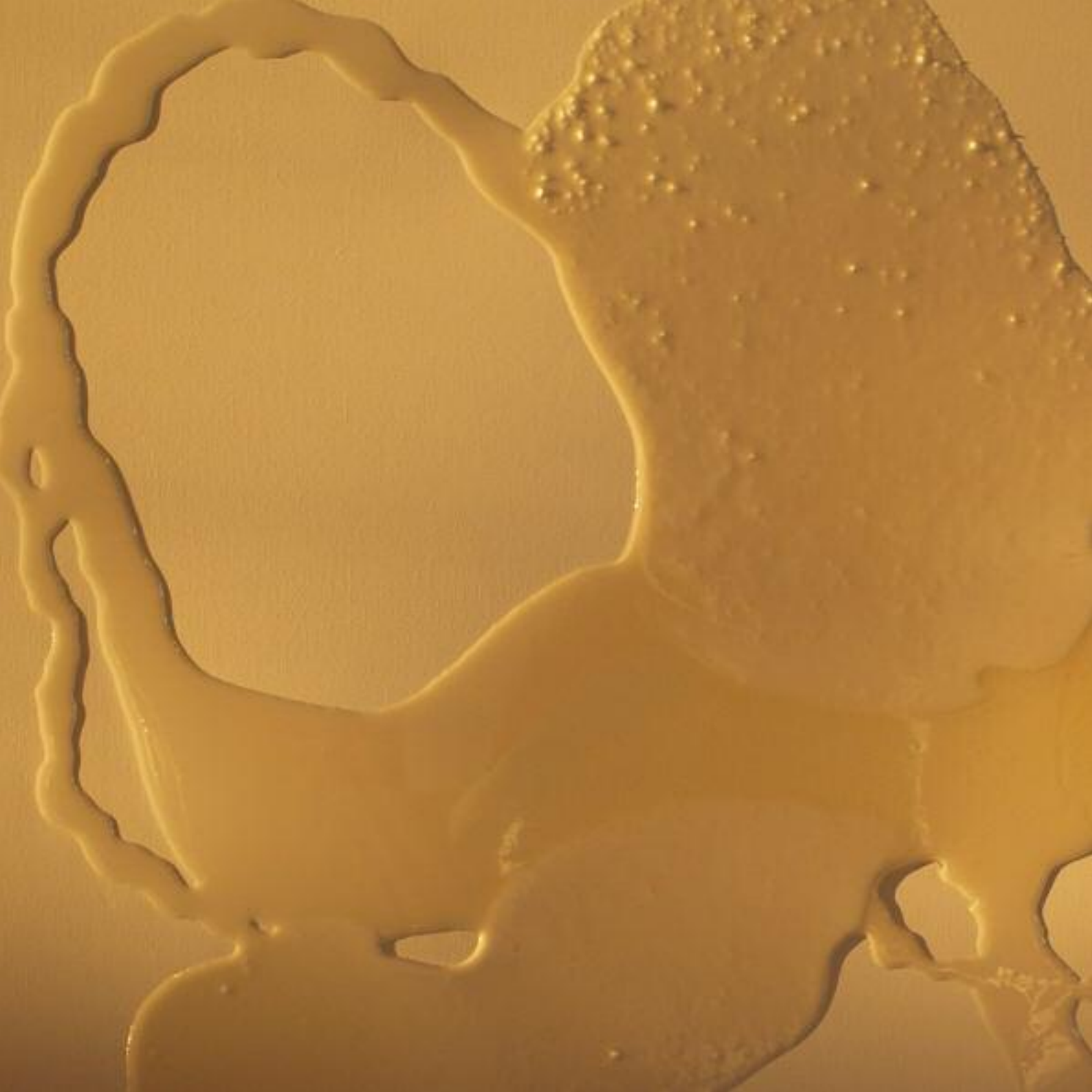
Dr. Franz Viehböck

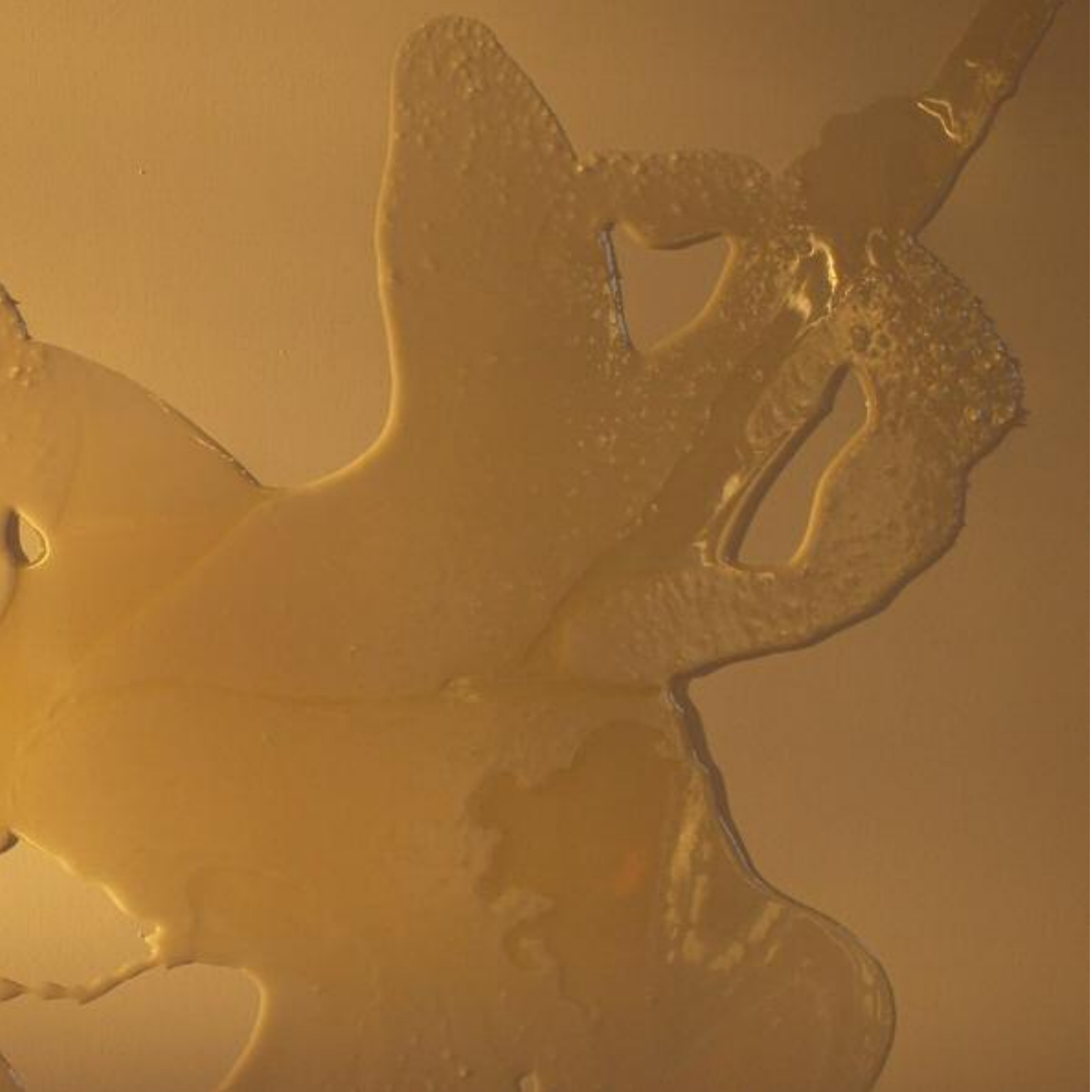


Weihbischof Dr. Franz Lackner
Univ.Prof. Dr. Gofffried Köhler















USA




NASA

Discovery

United States

28549



Für die ausgestellten Arbeiten verwendete Martineo eine seit 15 Jahren von ihm weiterentwickelte Technik auf der Grundlage modernster Kunststoffe, die es ihm erlaubt, die Bilder außerhalb der durch das Format begrenzten Fläche in den Raum fließen zu lassen. Die Dichte des Kunststoffes ist mit jener des menschlichen Gewebes vergleichbar. In einem Erkundungsexperiment in Zusammenarbeit mit dem Atominstitut der Österreichischen Universitäten an der Technischen Universität Wien wurden die Kunstwerke einer hohen Strahlungs-dosis ausgesetzt, um Verfärbungen im Kunststoff zu erzeugen. Kleine Strahlungssensoren, die sich über einen Zeitraum von 428 Tagen auf der Raumstation Mir sowie im freien Weltraum befanden und dort die Energie der kosmischen Strahlung gespeichert haben, wurden in die Bilder integriert. Die Bilderserie symbolisiert den Kosmos in- und außerhalb des Raumes. Der Betrachter kann sich gefahrlos auf eine Reise ins All begeben und wird dabei auf die Gefahren der kosmischen Strahlung aufmerksam.

For the presented works Martineo used a technique developed by him during 15 years on the basis of ultramodern synthetic material, which permits him to let his works of art flow over the surface limited by the format, into the third dimension. The density of the plastics is comparable to that of human tissue. In an exploratory experiment conducted in cooperation with the Institute of Atomic and Subatomic Physics of the Austrian Universities at the Vienna University of Technology the works of art were exposed to high-dose radiation in order to produce changes of colour in the plastics. Tiny radiation sensors that had been in and outside the Mir space station for 428 days in outer space, where they stored the energy of cosmic radiation, were integrated into the works of art. The series of works symbolises the universe within and beyond space. Safe from any dangers, the onlooker may embark on a space journey and is at the same time alerted to the hazards of cosmic radiation.

Gerald Erwin Peter Josef Martineo

art space research

A-1060 Wien

Gumpendorfer Straße 81

Tel.: +43 1 596 87 66

E-Mail: gerald@martineo.at